


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Департамент довузовского образования  
Державинский лицей




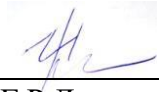
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Русский язык»**  
**для 10-11 классов, год набора: 2023 г.**  
уровень образования: среднее общее  
уровень изучения: базовый  
профиль обучения: гуманитарный, естественнонаучный, универсальный

Тамбов, 2024 г.

Разработчики:

 / Чеснокова Н.В., к. филол. н., доцент, учитель  
Державинского лицея ТГУ им. Г.Р.Державина

 /Борода Е.В., д. филол. н., учитель Державинского  
лицея ТГУ им. Г.Р.Державина

 /Жеребятьева И.М., учитель Державинского лицея  
ТГУ им. Г.Р.Державина

Эксперт:

 / Л.С. Моисеева, к.ф.н., доцент кафедры русского  
языка ТГУ им. Г.Р.Державина

Рабочая программа учебного предмета утверждена на заседании Ученого совета  
Державинского лицея 16 сентября 2024 года, протокол №1.

## **С О Д Е Р Ж А Н И Е**

- 1 Пояснительная записка, в том числе:**
  - основы разработки рабочей программы учебного предмета, курса
  - общая характеристика учебного предмета «Русский язык»
  - место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане основной образовательной программы среднего общего образования (далее - ООП СОО)
- 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**
- 3 Содержание учебного предмета «Русский язык»**
- 4 Тематическое планирование учебного предмета/курса**
- 5 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебного предмета «Русский язык»**
- 6 Приложения**
- 7 Приложение 1. Оценочные материалы**
- 8 Приложение 2. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса**
- Приложение 3 Лист внесения изменений**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в общем образовании и активные методики обучения.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

### **Нормативные, концептуальные и иные основы для разработки рабочей программы учебного предмета, курса:**

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

Приказ Минпросвещения РФ от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Минпросвещения РФ от 15.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (ред. от 07.10.2022);

Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Минпросвещения РФ от 06.09.2022 года №804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

Устав и иные локальные акты Университета, регламентирующие основные положения, специфику, особенности организации обучения по программам среднего общего образования;

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Русский язык» (базовый уровень), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Института развития стратегии образования, Российской академии образования, протокол 7/22 от 29.09.2022 г.

Программа настоящего учебного предмета разработана на основе федеральной рабочей программы среднего общего образования по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень) для образовательных учреждений, реализующих основные образовательные программы среднего общего образования.

Программа настоящего учебного предмета реализуется при помощи/с использованием следующих учебно-методических разработок (комплексов):

*Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019.*

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

<b>Общая характеристика учебного предмета, курса</b>	
<b>Цели и задачи изучения учебного предмета, курса</b>	<p>осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;</p> <p>совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;</p> <p>развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;</p> <p>обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять</p>

	<p>изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
<p><b>Межпредметные связи</b></p>	<p>Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.</p>
<p><b>Интеграция с внеурочной деятельностью, в том числе проектной</b></p>	<p>Учебный предмет «Русский язык» интегрирован с курсом внеурочной деятельности «Тенденции развития современного общества», «Разговоры о важном», а также с программой внеурочной деятельности «Латинский язык и основы медицинской терминологии», в которых учащиеся могут быть предложены темы проектов в рамках предметной области «Русский язык».</p> <p>Выполненные учащимися индивидуальные и групповые проекты могут быть представлены на конференциях и конкурсах различного уровня («Учёные будущего», «Грани творчества», областной конкурс научных работ «Постигая науку»; международные образовательные дистанционные конкурсы «Олимпис», межрегиональная многопрофильная олимпиада по русскому языку).</p>

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ООП СОО**

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература».

Учебный предмет «Русский язык» в учебном плане ООП СОО является обязательным учебным предметом обучающихся.

Объем учебного предмета/курса и распределение его по годам (классам) обучения		
Год обучения/класс	Общее количество часов	Недельная нагрузка в часах
1 год/10 класс	102	3
2 год/11 класс	102	3

Оценка результатов освоения ООП СОО по учебному предмету «Русский язык» проводится в соответствии с пунктом «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования» целевого раздела ООП СОО и «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Формы контроля и оценки знаний и умений в рамках промежуточной аттестации определяются учебным планом ООП СОО.

Демонстрационные варианты контрольно-измерительных и оценочных материалов приведены в приложении 1 к данной программе.



## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Образовательные результаты, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания	Планируемые результаты	Раздел(ы)/ глава(ы) и/или тема(ы) учебного предмета
	Уровень освоения: базовый	
Личностные	<p>1. Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданской ответственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.</p> <p>Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p><i>Гражданского воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и</li> </ul>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Речь. Речевое общение</p> <p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Функциональная стилистика. Культура речи</p>

	<p>демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</li> </ul> <p><i>патриотического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</li> <li>– идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.</li> </ul> <p><i>духовно-нравственного воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>– сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</li> <li>– способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>– осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>– ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</li> </ul>	
--	---	--

	<p><i>Эстетического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.</li> </ul> <p><i>Физического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>– потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.</li> </ul> <p><i>Трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.</li> </ul> <p><i>Экологического воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние</li> </ul>	
--	--	--

	<p>природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности.</li> </ul> <p><i>Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется <i>эмоциональный интеллект</i>, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>самосознания</i>, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- <i>саморегулирования</i>, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</li> <li>- <i>внутренней мотивации</i>, включающей</li> </ul>	
--	--	--

	<p>стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p><i>эмпатии</i>, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p><i>социальных навыков</i>, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p>	
Метапредметные	<p>Овладение универсальными познавательными действиями</p> <p><i>Базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</li> <li>устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;</li> <li>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;</li> <li>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;</li> <li>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;</li> <li>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.</li> </ul> <p><i>Базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к</li> </ul>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Речь. Речевое общение</p> <p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Функциональная стилистика. Культура речи</p>

	<p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;</li> <li>— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> </ul> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и</li> </ul>	
--	---	--

	<p>коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</p>	
	<p>4. Овладение универсальными коммуникативными действиями.</p> <p><i>Общение:</i></p> <p>— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;</p> <p>— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;</p> <p>— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</p>	



	<p>5. Овладение универсальными регулятивными действиями</p> <p><i>Самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</li> <li>— оценивать приобретённый опыт;</li> <li>стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul> <p><i>Самоконтроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.</li> </ul> <p><i>Принятие себя и других:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>— признавать своё право и право других на ошибку;</li> <li>развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
Предметные	<p>10 класс/ 1 год обучения</p> <p><b>1. Общие сведения о языке</b></p> <p>Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.</p> <p>Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности</p>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Речь. Речевое общение</p>



	<p>в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).</p> <p>Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»<sup>1</sup>, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»<sup>2</sup>).</p> <p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p> <p><b>2. Язык и речь. Культура речи</b></p> <p>Система языка. Культура речи. Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.</p> <p>Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.</p> <p>Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.</p> <p>Иметь представление о языковой норме, её видах.</p> <p>Использовать словари русского языка в учебной деятельности.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические</p>	<p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</p>
--	---	--

<sup>1</sup>Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст. 3061).

<sup>2</sup>Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст. 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст. 4200).

	<p>нормы.Выполнять фонетический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.Использовать орфоэпический словарь.</p> <p>Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Выполнять лексический анализ слова.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.Соблюдать лексические нормы.</p> <p>Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.</p> <p>Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.</p> <p>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).Использовать словообразовательный словарь.</p> <p>Морфология. Морфологические нормы. Выполнять морфологический анализ слова.Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.</p>	
--	--	--

	<p>Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).</p> <p>Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Орфография. Основные правила орфографии. Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.</p>	
	<p><b>3. Речь. Речевое общение</b></p> <p>Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы</p>	

	<p>информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p> <p>Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><b>4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b></p> <p>Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.</p> <p>Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.</p> <p>Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).</p>	
--	--	--

	<p>Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).</p> <p>Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.</p>	
Предметные	<b>11 класс/ 2 год обучения</b>	Общие сведения о языке
	<p><b>1. Общие сведения о языке</b></p> <p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.</p>	Язык и речь. Культура речи
	<p><b>2. Язык и речь. Культура речи</b></p> <p>Синтаксис. Синтаксические нормы. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы.Использовать словари грамматических трудностей, справочники. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.Использовать справочники по пунктуации.</p>	Функциональная стилистика. Культура речи
	<b>3. Функциональная стилистика. Культура</b>	

	<p><b>речи</b></p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>	
--	---	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов(а)/глав (ы) и/или тем(ы) учебного предмета	Краткое содержание программы разделов(а)/ глав(ы) и/или тем(ы) учебного предмета
	10 класс

<p><b>Общие сведения о языке</b></p>	<p>Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.</p>
<p><b>Язык и речь. Культура речи</b></p>	<p>Система языка. Культура речи. Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском литературном языке. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.</p>



	<p>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</p> <p>Морфология. Морфологические нормы. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).</p> <p>Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.</p> <p>Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.</p> <p>Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.</p> <p>Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>.</p> <p>Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа <i>победить</i>, <i>убедить</i>, <i>выздороветь</i>), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i>, форм повелительного наклонения.</p> <p>Орфография. Основные правила орфографии. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.</p> <p>Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Правописание приставок. Буквы <i>ы</i>—<i>и</i> после приставок.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.</p> <p>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание слов.</p>
--	--

<p><b>Речь. Речевое общение</b></p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).</p> <p>Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).</p> <p>Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому.</p> <p>Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.</p>
<p><b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b></p>	<p>Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).</p> <p>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).</p> <p>Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие.</p> <p>План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.</p>
<p><b>11 класс</b></p>	

<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) (обзор).</p>
<b>Язык и речь. Культура речи</b>	<p>Синтаксис. Синтаксические нормы. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.</p> <p>Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i>; с подлежащим, выраженным количественноименным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i>; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i>. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.</p> <p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.</p> <p>Основные нормы употребления однородных членов предложения.</p> <p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Основные нормы построения сложных предложений.</p> <p>Пунктуация. Основные правила пунктуации. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания при передаче чужой речи.</p>
<b>Функциональная стилистика.</b>	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).</p>

<b>Культура речи</b>	<p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).</p> <p>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p>
----------------------	---

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№	Раздел / глава / тема учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>10 класс (102 часа)</b>				
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	9ч		
1	Язык как знаковая система. Основные функции языка.	3	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнивать языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.">http://www.</a>

	Лингвистика как наука		знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.	<a href="http://school.edu.ru/">school.edu.ru/</a> Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Язык и культура	2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)	
3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	2	Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»).	
4	Формы существования русского	2	Различать и характеризовать основные признаки литературного языка,	

	национального языка		<p>просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, аргю.</p> <p>Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка.</p> <p>Характеризовать роль русского литературного языка в обществе.</p> <p>Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.</p> <p>Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевой практике.</p>	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>				
	<b>Система языка. Культура речи</b>	8 ч		
	Система языка, её устройство, функционирование	2	Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними.	<p>Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a></p> <p>Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a></p> <p>Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>
	Культура речи как раздел лингвистики	2	Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры.	
	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи	2	<p>Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.</p>	

			Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	Толковый словарь В.И. Даля. Режим свободного доступа: <a href="http://www.slova.ru/">http://www.slova.ru/</a>
	Основные виды словарей	2	Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности.	Толковый словарь русского языка. Режим свободного доступа: <a href="http://www.megakm.ru/ojigov/">http://www.megakm.ru/ojigov/</a>
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	4 ч		Орфоэпический словарь Режим свободного доступа: <a href="http://gramota.ru/slovari/types/17_12">http://gramota.ru/slovari/types/17_12</a>
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	2	Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.	



	<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>	12 ч		
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	<p>Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики.</p> <p>Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь.</p>	
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	<p>Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями.</p> <p>Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды.</p> <p>Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения.</p> <p>Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения.</p> <p>Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями.</p> <p>Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.</p> <p>Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности.</p> <p>Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.</p>	



			<p>Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности.</p> <p>Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии.</p> <p>Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов.</p>	
	Функционально-стилистическая окраска слова	2	<p>Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы).</p> <p>Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов.</p> <p>Употреблять функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации.</p> <p>Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.</p>	
	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	2	<p>Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания.</p> <p>Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов.</p>	
	Фразеология русского языка (повторение,	2	<p>Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов.</p>	

	обобщение).		Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.	<p>Фразеологический словарь. Режим свободного доступа: <a href="https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/">https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/</a></p> <p>Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a></p>
	Крылатые слова	2	Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов	
	<b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>	4ч		
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова	
	Словообразовательные нормы	2	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный словообразовательный словарь.	
	<b>Морфология. Морфологические нормы</b>	20ч		
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции.	
	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы	4	Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.	

	употребления имён существительны х		Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	Основные нормы употребления имён прилагательных	2	Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	Основные нормы употребления имён числительных	4	Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
	Основные нормы употребления местоимений	2	Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i> . Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари	

			грамматических трудностей, справочники.	
	Основные нормы употребления глаголов	6	Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	<b>Орфография. Основные правила орфографии</b>	23 ч		
	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари.	Серия учебных компьютерных программ '1С Репетитор' по русскому языку. Контрольно-диагностические тесты по
	Правописание гласных и согласных в корне	4	Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	пунктуации, орфографии и др. Режим свободного доступа: <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a>  Правила русской орфографии и пунктуации. Режим свободного доступа: <a href="http://www.anriintern.com/rus/orfun/main.htm">http://www.anriintern.com/rus/orfun/main.htm</a>
	Употребление разделительных	2	Сравнивать слова с разделительными и б.	

	ь и ъ		<p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными -ь и ъ. Выполнять орфографический анализ слов с разделительными -ь и ъ.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a></p>
	<p>Правописание приставок. Буквы <i>ы—и</i> после приставок</p>	2	<p>Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>, буквами <i>ы—и</i> после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>, буквами <i>ы—и</i> после приставок. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.</p>	
	<p>Правописание суффиксов</p>	4	<p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p> <p>Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари</p>	

Правописание ни <i>ни</i> в словах различных частей речи	3	<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия <i>с н</i> и <i>ни</i> в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.</p> <p>Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий <i>с н</i> и <i>ни</i> в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.</p>
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	2	<p>Сравнивать примеры правописания <i>не</i> и <i>ни</i>. Разграничивать правила правописания <i>не</i> и <i>ни</i>. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание <i>не</i> и <i>ни</i>. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.</p>
Правописание окончаний имён существительны , имён прилагательных и глаголов	2	<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте</p>

			имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари.	
	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила. Использовать орфографические словари.	
	<b>Раздел 3. Речь. Речевое общение</b>	8 ч		
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	2	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -  Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.">http://www.</a>

			<p>докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов.</p>	<p><a href="http://gramota.ru/">gramota.ru/</a></p> <p>Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a></p>
	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	2	<p>Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения.</p> <p>Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Выбирать речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата.</p>	
	Речевой этикет	2	<p>Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому. Использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном</p>	



			общении, интернет-коммуникации.	
	Публичное выступление	2	Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью.	
	<b>Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>	14ч		
	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	2	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки.	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -
	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте.	Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать разные формы предъявления информации.	
	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	8	Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого	

	Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия		и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию.	
<b>11 класс (102 часа)</b>				
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	2 ч		
	Культура речи в экологическом аспекте	2	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -  Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>  Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
	<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>			
	<b>Синтаксис. Синтаксические нормы</b>	24 ч		Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.	Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных	Русский

			средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции.	филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Основные нормы управления	2	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
	Основные нормы употребления однородных членов предложения	4	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	4	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного).	

			<p>Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	
	Основные нормы построения сложных предложений	8	<p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p>	
	<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>	40 ч		Тесты по пунктуации. Режим свободного доступа: <a href="http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2">http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2</a>
	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	<p>Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	2	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.</p>	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа:
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	4	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и</p>	

			<p>характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации</p>	<a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
	Знаки препинания при обособлении	8	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	4	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p>	
	Знаки препинания в сложном предложении	12	<p>Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном</p>	

			предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	6	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.	
	<b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>	36 ч		
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной	Российский образовательный портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -

			разновидности языка	Информационный портал по филологии. Режим свободного доступа: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
	Разговорная речь	2	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Русский филологический портал. Режим свободного доступа: <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы.	Образовательный портал РЭШ. Режим свободного доступа: <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Научный стиль	2	Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение". Режим доступа: <a href="https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/">https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/</a>
	Основные жанры научного стиля (обзор)	6	Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и	



			<p>комментировать учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.</p> <p>Корректировать собственные тексты научного стиля.</p>	
	Официально-деловой стиль	2	<p>Распознавать тексты официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.</p>	
	Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	4	<p>Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p>Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.</p> <p>Корректировать собственные тексты официально-делового стиля.</p>	
	Публицистический стиль	2	<p>Распознавать тексты публицистического стиля.</p> <p>Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических,</p>	



			морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы.	
	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	6	Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).	
	Язык художественной литературы	8	Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств.	

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 5.1. Основная учебная литература (для педагога/для обучающихся)

*Для педагогов:*

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2019.

*Для обучающихся:*

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. - М.: Просвещение, 2019.

### 5.2. Дополнительная учебная литература (для педагога/для обучающихся)

*Для педагогов:*

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2014.
3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.

4. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
6. Чеснокова Н.В. Тренировочные задания по русскому языку для учащихся 10-11 классов. Учебно-методическое пособие. – Тамбов: Издательский дом «ТГУ», 2021. Электронная версия.

*Для обучающихся:*

1. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. - М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. - М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Цыбулько И.П. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ. - М.: Национальное образование, 2023.

### **5.3. Учебно-методическая литература**

1. Бугрова Л.В. Методическое пособие к учебнику И.В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Бугрова Л.В. Методическое пособие к учебнику И.В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Бугрова Л.В. Рабочая программа к линии УМК И.В. Гусаровой «Русский язык. 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни». - М.: Вентана-Граф, 2018.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
5. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

### **5.4. Перечень рекомендуемых технических средств обучения, в том числе тренажеров**

1. Интерактивная доска/ экран.
2. Ноутбук/компьютер
3. Мультимедиапроектор

### **5.5. Перечень рекомендуемых электронных (цифровых)-образовательных ресурсов**

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал.
2. <http://www.gramota.ru/> - Информационный портал по филологии. Все словари. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.philology.ru/default.htm> - Русский филологический портал.
4. <https://resh.edu.ru/> - Образовательный портал РЭШ.
5. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С Репетитор' по русскому языку. Контрольно-диагностические тесты по пунктуации, орфографии и др.
6. <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm> - Правила русской орфографии и пунктуации.
7. <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/> - Фразеологический словарь.
8. [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_12](http://gramota.ru/slovari/types/17_12) - Орфоэпический словарь.
9. <http://www.slova.ru/> - Толковый словарь В.И. Даля.

10. <http://www.megakm.ru/ojigov/> - Толковый словарь русского языка.
11. <http://ege.edu.ru> - Портал информационной поддержки ЕГЭ
12. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
13. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
14. <http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
15. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
16. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
17. <http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
18. <http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет
19. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
20. <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
21. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
22. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
23. <http://www.mapryal.org/> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
24. [http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp) - Новый словарь русского языка
25. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405111329/> - Электронный образовательный ресурс "Я сдам ЕГЭ. Среднее общее образование. Учебный модуль по решению трудных заданий по учебному предмету "Русский язык". 10-11 классы", АО Издательство "Просвещение".
26. <http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
27. <http://uchi.ru> - Интерактивная образовательная онлайн-платформа
28. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Мобильная электронная школа».

#### Средства коммуникации для проведения онлайн- и офлайн-уроков

1. Дневник.ру
2. Социальная сеть ВКонтакте
3. Сервис Zoom видеоконференция

Электронные образовательные ресурсы для проведения онлайн- и офлайн-уроков:

1. Дневник.ру
2. РЭШ
3. Решу ЕГЭ
4. Фоксфорд
5. infourok.ru
6. cifra.school

#### 5.6. Материально-технические средства и оборудования для обучения

1. Коллекция уроков по русскому языку. Режим свободного доступа: <https://interneturok.ru/>

2. Коллекция вариантов ЕГЭ и материалов по подготовке к Итоговому сочинению. Режим свободного доступа: <https://neznaika.pro/ege/lit>

3. Для обеспечения обучения с использованием дистанционных образовательных технологий необходимы:

компьютеры или иные технические устройства учеников и педагога с высокоскоростным выходом в Интернет, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

## **6. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» (базовый уровень)**

**10 класс/1 год обучения (102 часа)**

№	Раздел / глава / тема учебного предмета	Кол- во часов	Тип занятия	Формы и виды контроля	Календарные сроки проведения
					План
1	Диагностический срез	1	Урок контроля и проверки знаний и умений	Входной контроль: диктант	
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>8 ч</b>			
2	Язык как знаковая система.	1	Урок формирования новых знаний		
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка	1			
4	Язык как знаковая система. Лингвистика как наука	1			
5-6	Язык и культура	2	Урок формирования новых знаний		
7-8	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
9	Формы существования русского национального языка. Контрольная работа.	1	Урок применения знаний на практике	Тематический: контрольная работа	
	<b>Раздел 2. Язык и речь.</b>				

	<b>Культура речи</b>				
	<b>Система языка. Культура речи</b>	<b>8 ч</b>	Урок формирования новых знаний		
10-11	Система языка, её устройство, функционирование	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
12-13	Культура речи как раздел лингвистики	2	Урок формирования новых знаний		
14-15	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
16-17	Основные виды словарей	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>4 ч</b>			
18-19	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	2	Уроки применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
20-21	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Контрольная работа.	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	

	<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>	<b>12 ч</b>			
22-23	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
24-25	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
26-27	Функционально-стилистическая окраска слова	2	Урок формирования новых знаний		
28-29	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
30-31	Фразеология русского языка (повторение, обобщение).	2	Урок применения знаний на практике	Тематический: контрольная работа	
32-33	Крылатые слова	2	Урок применения знаний на практике		
	<b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>	<b>4 ч</b>			
34-35	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	

	(повторение, обобщение)				
36-37	Словообразовательные нормы	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Морфология. Морфологические нормы</b>	<b>20 ч</b>			
38-39	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
40-41	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	2	Урок формирования новых знаний		
42-43	Основные нормы употребления имён существительных	2	Урок применения знаний на практике		
44-45	Основные нормы употребления имён прилагательных	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
46-47	Основные нормы употребления имён числительных (количественные)	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
48-49	Основные нормы употребления имён числительных (порядковые, дробные, собирательные)	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
50-51	Основные нормы употребления местоимений	2	Уроки формирования новых знаний		



52-53	Основные нормы употребления глаголов (настоящее время).	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
54-55	Основные нормы употребления глаголов (повелительное наклонение).	2	Урок применений знаний на практике		
56-57	Основные нормы употребления глаголов (прошедшее время).	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	
	<b>Орфография. Основные правила орфографии</b>	<b>23 ч</b>			
58-59	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
60-61	Правописание гласных в корне	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
62-63	Правописание согласных в корне	2	Урок применений знаний на практике		
64-65	Употребление разделительных <i>хъ</i> и <i>ъ</i>	2	Урок применений знаний на практике		
66-67	Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	

68-69	Правописание суффиксов (прилагательных)	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
70-71	Правописание суффиксов (глаголов)	2	Урок применения знаний на практике		
72-73	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи (полная форма)	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: орфографическая работа	
74	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи (краткая форма)	1	Урок применения знаний на практике		
75-76	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
77-78	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: орфографическая работа	
79-80	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
	<b>Раздел 3. Речь. Речевое общение</b>	<b>8 ч</b>			
81-82	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	2	Урок формирования новых знаний		
83-84	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	

	её компоненты				
85-86	Речевой этикет	2	Урок формирования новых знаний		
87-88	Публичное выступление	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
	<b>Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>	<b>14 ч</b>			
89-90	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	2	Урок применения знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
91-92	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	Урок формирования новых знаний		
93-94	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
95-96	Информационно-смысловая переработка текста. (План. Тезисы).	2	Урок формирования новых знаний		
97-98	Информационно-смысловая переработка текста (Конспект. Реферат).	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
99-100	Информационно-смысловая переработка текста (Аннотация. Отзыв).	2	Урок формирования новых знаний	Тематический: тестирование	
101-102	Повторение и изученного за 10 класс	2	Урок повторений, систематизации и обобщения знаний, закрепления		

			умений		
--	--	--	--------	--	--

	11 класс (102 часа)				
	<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>	<b>2 ч</b>			
1-2	Культура речи в экологическом аспекте	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи</b>				
	<b>Синтаксис. Синтаксические нормы</b>	<b>24 ч</b>			
3-4	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
5-6	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2	Урок применений знаний на практике		
7-8	Синтаксические нормы.	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
9-10	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2	Урок формирования новых знаний		
11-12	Основные нормы управления	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	

13-14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	Урок применений знаний на практике		
15-16	Основные нормы употребления однородных членов предложения (с составными союзами)	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: контрольная работа	
17-18	Основные нормы употребления причастных оборотов	2	Урок применений знаний на практике		
19-20	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	
21-22	Основные нормы построения сложных предложений (сочинительная связь)	2	Урок формирования новых знаний		
23-24	Основные нормы построения сложных предложений (подчинительная связь)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
25-26	Основные нормы построения сложных предложений (бессоюзная связь)	2	Урок применений знаний на практике		
27-28	Основные нормы построения сложных предложений (однородное и последовательное	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	

	подчинение)				
	<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>	<b>40 ч</b>			
29-30	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
31-32	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: тестирование	
33-34	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	Урок применений знаний на практике		
35-36	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (с составными союзами)	2	Урок применений знаний на практике		
37-38	Знаки препинания при обособлении (согласованных определений)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
39-40	Знаки препинания при обособлении (несогласованных определений)	2	Урок формирования новых знаний		
41-42	Знаки препинания при обособлении (приложений)	2	Урок применений знаний на	Поурочный: работа на уроке	

			практике		
43-44	Знаки препинания при обособлении (обстоятельств и дополнений)	2	Урок применений знаний на практике		
45-46	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: тестирование	
47-48	Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями	2	Урок формирования новых знаний		
49-50	Знаки препинания в сложном предложении (с придаточным изъяснительным)	2	Урок применений знаний на практике		
51-52	Знаки препинания в сложном предложении (с придаточным определительным)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
53-54	Знаки препинания в сложном предложении (с придаточными времени, места, причины)	2	Урок применений знаний на практике		
55-56	Знаки препинания в сложном предложении (с придаточными условия, уступки)	2	Урок применений знаний на практике		

57-58	Знаки препинания в сложном предложении (с придаточными меры и степени, присоединительными и др.)	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
59-60	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (союзной)	2	Урок формирования новых знаний		
61-62	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (бессоюзной)	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: тестирование	
63-64	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (союзной и бессоюзной)	2	Урок контроля и проверки знаний и умений	Тематический: контрольная работа	
65-66	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	Урок формирования новых знаний		
	<b>Функциональная стилистика. Культура речи</b>	<b>36 ч</b>			
67-68	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
69-70	Разговорная речь	2	Урок формирования новых знаний		
71-	Основные жанры разговорной речи: устный	2	Урок формирования	Поурочный:	



72	рассказ, беседа, спор (обзор)		новых знаний	работа на уроке	
73- 74	Научный стиль	2	Урок формирования новых знаний		
75- 76	Основные жанры научного стиля (аннотация, реферат)	2	Урок применений знаний на практике	Тематический: контрольная работа	
77- 78	Основные жанры научного стиля (доклад, статья)	2	Урок применений знаний на практике		
79- 80	Основные жанры научного стиля (словарь, учебник)	2	Урок формирования новых знаний	Поурочный: работа на уроке	
81- 82	Официально-деловой стиль	2	Урок формирования новых знаний		
83- 84	Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
85- 86	Основные жанры официально-делового стиля (документы, резюме)	2	Урок формирования новых знаний		
87- 88	Публицистический стиль	2	Урок формирования новых знаний		
89- 90	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	2	Урок применений знаний на практике		
91-	Основные жанры публицистического стиля	2	Урок применений	Тематический:	

92	(публичное выступление)		знаний на практике	сочинение	
93-94	Основные жанры публицистического стиля (эссе, очерк, репортаж)	2	Урок формирования новых знаний		
95-96	Язык художественной литературы (тропы).	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
97-98	Язык художественной литературы (стилистические фигуры)	2	Урок применений знаний на практике		
99-100	Язык художественной литературы (приёмы)	2	Урок применений знаний на практике	Поурочный: работа на уроке	
101-102	Повторение изученного за 11 класс	2	Урок повторений, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений		

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости обучающихся

Текущий контроль осуществляется в ходе:

- входного контроля
- контрольной работы
- тестирования
- орфографической работы
- сочинения
- диктанта

#### *Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля*

#### **Входной контроль. Демонстрационная версия. Диктант**

##### **Чудесная ночь**

(1)Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. (2)Дудочка пастуха умолкла. (3)Все звуки мало-помалу стихли. (4)Лягушки присмирели, и комары утомонились. (5)Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

(6)В большой прохладной комнате душно. (7)Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. (8)Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

(9)Кругом тихо! (10)Роща кажется огромной. (11)Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. (12)Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. (13)Бряцание бубенчиков слышно уже издали. (14)На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

(15)Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! (16)Ведь знаешь – некого ждать. (17)А всё же как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьётся и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. (18)Как же хороша жизнь! (По С. Ковалевской.)

(164 слова.)

#### **Контрольная работа. Демонстрационная версия**

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением. Составьте предложение с любым словосочетанием в прямом и переносном значении.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чённый во лжи, обл..чённый властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посевы, разр..дить ружьё, пром..лькнуть, осл..пительный, л..пучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щённый, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье,

прим..рятьврагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери, зал..зять на крышу, зал..зять рану, чувствовать см..тение, см..тённый мусор, ум..лять о пощаде, он ум..ляет его заслуги, прив..дение в замке, пров..дение заседания, укр..щение зверя, укр..шение на платье, выл..зка врага, собл..зниться, виноградная л..за.

### Тестирование. Демонстрационный вариант

**1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Он боялся, что Остап вскроет стул сам и, забрав ценные сокровища, уедет, бросив его на произвол судьбы.

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Два мальчика и три девочки шли на смену к городскому памятному мемориалу, где на плитах из красного гранита были перечислены все военные части и корабли, защищавшие город в последней войне.

**3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Ему казалось, что у него АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.
2. В ЛЕДЯНОМ дворце спорта состоялись соревнования по фигурному катанию.
3. Выступление председателя жюри оказалось уклончивым и ДИПЛОМАТИЧНЫМ.
4. По опыту он знал, что самая убедительная форма воспитания - это ЛИЧНЫЙ пример.
3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТНО.
4. Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.
5. В следующем году ОТБОР игроков в команду юниоров будет осуществлять известный тренер, несколько лет назад завершивший карьеру футболиста блестящим матчем, в котором принёс своей команде три очка.

**4. Выпишите фразеологизм.**

*Сегодня я впервые осознала: расставаться будет грустно Просто грустно, без всяких метафор и ненужных сравнений. Одиннадцатый класс как песочные часы. Сверху — школа, снизу — ты. И ты берёшь теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёшь, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, пронестись во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице, запрыгать, как кузнечик: «Домой, домой!» Не хочется теперь! (Михайлова Н.)*

**5. Выпишите слово, употреблённое в переносном значении.**

Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества... (Жуховицкий Л.)

**6. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно**

Мебель в комнате этого могучего человека была прочной, очень *доброй*.

Тимофей славился своим умением вырезать для ребят *деревянные* игрушки.

Суrowегин собрал даже *целую* библиотеку об этом благородном виде спорта.  
Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница.  
Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.

7. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

После первой же встречи они невзлюбили друг друга и их отношения сразу же стали холодными и *вражескими*.

ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.

Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силён.

8. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Мы любовались на выставке работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

Гастроли краевого ДРАМАТИЧЕСКОГО театра прошли с огромным успехом.

На ринг вышел один из самых ТЕХНИЧЕСКИХ боксеров мира.

При проектировании ЛУКОВИЧНОЙ формы купола Екатерининского собора использовано «золотое сечение».

9. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

Этот НЕПРИМЕТНЫЙ дом в глубине сада принадлежал раньше моему деду.

Жюри единогласно отметило ЭФФЕКТИВНОСТЬ выступления хореографического коллектива.

Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.

Необходимо ОБСУДИТЬ со старшеклассниками сценарий выпускного вечера.

С большим трудом *абонент* дозвонился в бюро ремонта

10. Выберите правильный вариант.

1. На ребенке было (одето, надето) теплое пальто
2. Огурцы были (водные, водянистые)
3. Обед был (сытым, сытным)
4. Мы выразили (признание, признательность) за труд нашим хлеборобам
5. Избирательная (компания, кампания) прошла с успехом
6. Я (представил, предоставил) документы вовремя
7. Он хорошо разбирался в технике, но был (невежей, невеждой) в искусстве
8. Экономия электроэнергии должна быть (эффектной, эффективной)
9. Характер героя был (скрытым, скрытным)
10. Действия продавца были (суетными, суетливыми)

### Орфографическая работа. Демонстрационная версия

Пр\_бывать в неведении, пр\_ткнуться к берегу, пр\_городный поезд, пр\_открыть завесу тайны, пр\_ходящий момент, непр\_ходящие духовные ценности, пр\_зреть сироту, пр\_следовать врага, пр\_скорбный факт, пр\_неприятнейшее известие, пр\_емник традиций, беспр\_страстный свидетель, пр\_дать оттенок, пр\_клоняться перед мужеством, пр\_глушённые голоса, пр\_емлемый вариант, пр\_терпевать холод, пр\_ступить к занятиям, пр\_задуматься, пр\_терпеться к боли, пр\_вратиться в посмешище, пр\_зрительный взгляд, пр\_даваться мечтам, пр\_клонить колени, пр\_вратности судьбы, пр\_восходный спортсмен, преуспевающий коммерсант, пр\_старелый судья, камень пр\_ткновения, с\_язвить, компан\_он, фел\_етон, ад\_ютант, суб\_ект, трёх\_ярусный, двух\_этажный, кур\_ёз, пан\_европейский, н\_юанс, в\_юнок, меж\_ярусный, фельд\_егерь, ар\_ергард, под\_ячий, п\_едестал, из\_ять, кар\_ер, солов\_иный, суб\_ективный, с\_узить, неб\_ющийся, интер\_ер, без\_языкая, трёх\_язычный.

## Сочинение. Демонстрационная версия

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения — не менее 150 слов.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда. (По Л. М. Леонову\*)

### Шкала оценивания

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Количество правильных ответов в тесте	90 – 100%	75 - 89%	50 – 74%	Менее 50%
Качество выполнения контрольных работ	все задания выполнены верно; изложение материала логично, грамотно, без ошибок	выполнено верно более 75 % всех заданий; могут встречаться отдельные неточности	выполнено от 50 до 74 % всех заданий	отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в более чем 50 % заданий.
Качество выполнения орфографических работ	Оценка «5» выставляется за безошибочную работу	Оценка «4» выставляется при наличии не более 2 орфографических ошибок.	Оценка «3» выставляется при наличии не более 5 орфографических ошибок	Оценка «2» выставляется при наличии 6 и более орфографических ошибок.
Качество выполнения сочинения	Оценка «5» ставится за 21-24 балла	Оценка «4» ставится за 16-20 баллов	Оценка «3» ставится за 10 – 15 баллов	Оценка «2» ставится за меньше 10 баллов

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблемы исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к	5

	<p>каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	4
	<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>	3



	<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам- иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам- иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	2

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного</p>	0
	<p>текста не соответствуют сформулированной проблеме.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)</p>	
<b>II</b>	<b>Речевого оформления сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2

	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел.</p> <p>Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел.</p> <p>Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел.</p> <p>Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</p>	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p><b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b></p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1

	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0

Максимальное (К1–К12) количество баллов за всю письменную работу 24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущены одна – три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация осуществляется форме диктанта.

*Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации*

**Промежуточная аттестация. Диктант. Демонстрационная версия**

### Красивая роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, несколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, рассохлась и развалилась.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Качество выполнения диктанта	Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.	Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.	Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.
------------------------------	---	--	---	--



**Приложение 2 к рабочей программе**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА /  
КУРСА**

№	Раздел / глава / тема учебного предмета / курса	Кол-во часов	Тип занятия	Вид и формы контроля	Календарные/фактически сроки проведения
<b>10 класс/ 1 год обучения (... часов)</b>					
	Модуль <sup>3</sup> «_____» (название модуля)				
<b>11 класс/ 2 год обучения (... часов)</b>					
	Модуль <sup>4</sup> «_____» (название модуля)				

---

3 Указывается, если, к примеру, учебный предмет/курс по своему содержанию является интегрированным, например, «Математика» (включающая - алгебру и начала математического анализа, геометрию, вероятность и статистика)

4 Указывается, если, к примеру, учебный предмет/курс по своему содержанию является интегрированным, например, «Математика» (включающая - алгебру и начала математического анализа, геометрию, вероятность и статистика)

**Приложение 3 к рабочей программе**

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Текст изменения	Протокол заседания кафедры	
		№	Дата
2023 – 2024 учебный год			
1.			
2.			
2024 – 2025 учебный год			
1.			
2.			